

Vittorio FORTE

Pianiste

BIO

Considéré comme un des pianistes phares de la nouvelle école pianistique italienne (J.C. Hoffelé - Concertclassic), Vittorio Forte débute ses études en Italie à l'âge de 9 ans. Après un parcours « hors des sentiers battus », il rencontre M. José LEPORE, pédagogue argentin, élève de Carlo ZECCHI, qui remarque les capacités musicales du jeune pianiste.

Il décide de quitter les études générales pour se consacrer entièrement au piano à l'âge de 17 ans. En quelques années, il remporte plusieurs prix de Concours en Italie (Ostuni, Lamezia, Modica, Pistoia).

Durant 3 ans, il approfondit son expérience pianistique lors de nombreux cours de perfectionnement auprès de pianistes tels Gyorgy SANDOR, Mikhail PETUKHOV, Edith MURANO, etc.

Le 1er Prix du Concours International de Zumaia (Espagne) en 1996, lui permet de faire ses débuts avec orchestre dans le concerto « Jeunehomme » de Mozart.

En 1998, il est lauréat du Concours international « Città di Valentino ». Vittorio Forte quitte l'Italie pour s'installer sur les rives françaises du Lac Léman. Après de nombreux concerts en Europe, il se voit attribuer une bourse d'étude par la fondation « Violeta Minkova » lors d'une tournée en Bulgarie (Sofia, Pleven) et par la Société Dante Alighieri de Toulon.

Au Conservatoire de Lausanne, il poursuit ses études avec Christian FAVRE qui marque son évolution musicale et participe aux Master Classes de Paul BADURA-SKODA, Jean-Marc LUISADA et François-René DUCHABLE qui le choisit pour interpréter le 5ème Concerto dit « Empereur » de Beethoven avec l'Orchestre de Chambre Lausanne.

Sa carrière se développe en Europe, où il se produit seul et avec orchestre. En 2004, il est lauréat du Concours international « Camillo TOGNI » dans la section piano et orchestre.

Remarqué par William Grant NABORE, il est sélectionné pour intégrer l'International piano academy lake Como. Au sein de cette institution, il reçoit les conseils des plus grands maîtres parmi lesquels Andreas STAIER, Menahem PRESSLER, Stanislav IOUDENITCH, ou encore Fou TS'ONG.

A l'occasion du Grand Prix Vlado PERLEMUTER (2007), deux prix lui sont attribués, dont le « Prix Chopin » pour la meilleure interprétation des œuvres du compositeur polonais.

Dans le but de faire découvrir d'autres horizons pianistiques, Vittorio Forte choisit de consacrer son premier disque, qui paraît pour le label LYRINX, au compositeur italien Muzio CLEMENTI.

La critique est unanime aussi bien en France qu'en Allemagne (le disque est sélectionné parmi les meilleurs disques du moment par la Radio allemande HR2 Kultur) ou encore au Japon.

Suite au succès de ce premier disque, Vittorio Forte poursuit ses concerts en Europe et aux USA, notamment au suggestif « Bargemusic » de New York, ainsi que pour le Yamaha Artists Service, le

Festival de Castiglione del lago et la « Stagione musicale » de la Bocconi (Italie), le Kawai concerts series (Allemagne).

Il enregistre un nouvel album consacré à Robert SCHUMANN (Lyrinx 0275).

En France, il est invité au Festival de piano de La Roque d'Anthéron, Solistes à Bagatelle, Festivals Pianofolies du Touquet, Elne piano fortissimo, Autour d'un piano, Nouveaux Talents, Clef de soleil, Liszt en Provence parmi tant d'autres.

Il se produit seul et avec orchestre dans plusieurs pays d'Europe, au Victoria Hall de Genève (Suisse), l'Opéra d'Umea (Suède), la Millenium Hall de Londres (Royaume Uni), la Philharmonie d'Essen (Allemagne), le Theatre de Pleven (Bulgarie)...

La collaboration avec le label Lyrinx se concrétise par l'enregistrement du disque « Couperin-Chopin: Affinités retrouvées » (paru en Juillet 2013), qui obtient un Opus d'or ainsi que 5 Diapasons.

Cet enregistrement a été nominé aux ICMA 2014 (International Classical Music Awards) dans la catégorie « soliste instrumental » par un jury de plus de quinze professionnels (magazines, radios...) du monde musical européen.

Il est invité de l'émission "Classic Club" ainsi que "Le Mardi idéal" sur France Musique, "Comme il vous plaira!" sur Rts-Espace 2, et ses enregistrements sont diffusés lors de nombreuses émissions radiophoniques en France (France Musiques, France Inter, RCF etc.), Suisse (Espace 2), Italie (Radio 3), Suède (Radio Sverige) ou encore Allemagne (Mdr Figaro, Hr2 Kultur), Canada (Radio Canada).

Son quatrième disque, « Voyage mélodique », enregistré pour le label Lyrinx est un hommage à la voix à travers les transcriptions des lieder et mélodies de Schubert à Gershwin par Liszt et Wild. Récompensé par 5 Diapasons, par un "Joker" du magazine belge Crescendo, ou encore par l'Opus d'or d'opusHD magazine, cet enregistrement marque par son originalité et « la facilité que l'artiste a, à capturer l'instant présent pour instaurer des climats et ambiances saisissants. » (Crescendo magazine – JOKER 10/10).

Récemment, son intégrale des Valses de Chopin pour le label Aevea (paru en 2018) a été largement appréciée par la critique en France et à l'étranger (5 diapasons, opus d'or, 5 croches Pizzicato). En Mars 2019 un nouvel enregistrement, cette fois-ci consacré à C. P. E. Bach « Abschied » (Adieu), paraît pour le label américain Odradek records. Coup de cœur de France Musique dans l'émission « Portrait de famille », 5 diapasons, 5 étoiles Classica, 5 croches « Pizzicato », viennent récompenser cette première collaboration avec le label italo-américain. Le magazine Gramophone (UK) place cet enregistrement parmi les références pour découvrir la musique de CPE Bach. « Abschied » est nominé en 2020 aux ICMA, dans la catégorie « Instrumental Recordings of the Year ».

Il est actuellement directeur artistique du Centre d'Activités Pianistiques & Artistiques (C.A.P.A.), près de Montpellier, au sein duquel il donne des cours de perfectionnement réguliers et des master classes.

Plus d'infos : www.vittorioforte.com

